

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ООО «Крымская компьютерная академия «ШАГ»

_____ А. Н. Глухова

« ____ » _____ 2021 года

Тематический план по курсу «Анимация и видеомонтаж»

(45 занятий по 2 астрономических часа)

Создание анимации в Adobe Animate.

Урок 1: Вводная обзорная лекция. История развития технологии монтажа.

Урок 2: Введение в Adobe Animate. Обзор технологии и ее возможностей. Области применения. Интерфейс. Настройка свойств документа. Форматы файлов. Обзор инструментов.

Урок 3: Работа с объектами в Adobe Animate. Выравнивание, распределение, трансформация. Типы слоев и их назначение. Свойства слоя. Управление слоями. Импорт/экспорт. Покадровая анимация.

Урок 4: Библиотека. Символы. Редактирование символов. Классическая раскадровка.

Урок 5-6: 3D-возможности. 3d инструменты. 3d Rotation. 3d Translation. Анимация. Гибкость (flexibility). Эмоции. Вес: анимация тяжелых и легких предметов.

Урок 7: Звук. Принципы озвучивания. Обзор основных команд. Синхронизация звука и анимации. Оптимизация звуков до импорта и при публикации SWF.

Урок 8-9: Практическая работа. Создание собственного мультфильма.

Нелинейный монтаж видео в Adobe Premiere Pro.

Урок 10: Введение в Adobe Premiere Pro. Вводная обзорная лекция. Нелинейный монтаж, его принципы и задачи. Область применения и решаемые задачи.

Урок 11: Основные правила монтажа фильма. Понятия «композиция», «перспектива», «план». Форматы цифрового видео. Стандарты кино и ТВ. Основы работы в Adobe Premiere.

Урок 12: Создание проекта. Интерфейс программы. Импортирование файлов в проект.

Урок 13: Наложение клипов. Работа с панелью Timeline: управление внешним видом, заголовки треков, операции с видео- и аудиотреками. Базовые монтажные операции. Понятие Time code.

Урок 14: Монтаж внутренних клипов. Понятие Sequence. Последовательность как слой. Превращение клипа в стоп-кадр. Рендеринг и экспорт фильма и фрагмента. Управление кривой прозрачности. Перенос эффектов и параметров одного клипа на другой.

Урок 15: Переходы. Назначение треков А и В. Плавающая панель Transitions. Применение переходов к пересечению клипов. Установка параметров и направления перехода.

Урок 16-17: Видеоэффекты. Особенности применения видеофильтров. Статические и динамические эффекты. Применение, настройка параметров видеоэффекта. Анимация видеоэффекта.

Урок 18: Маски. Назначение и корректировка «типа ключа» прозрачности. Основные типы ключей.

Урок 19: Видеоэффект Motion. Установка/удаление ключей. Перемещение клипа. Поворот, масштабирование и искажение клипа. Установка задержки в ключе.

Урок 20: Работа со звуком. Титры. Базовые монтажные операции. Аудио-эффекты; применение, настройка, анимация. Качество экспортируемого звука. Интерфейс и возможности редактора титров.

Урок 21-22: Практическая работа. Распределение, удаление и стыковка видеоматериала.

Создание эффектов в Adobe AfterEffects.

Урок 23: Интерфейс программы. Организация палитр и рабочего пространства. Палитра Tools.

Урок 24: Создание и подготовка проекта. Импорт разнотипных файлов в проект.

Урок 25: Понятие слоя. Дублирование, удаление, разделение, переименование, замена, упорядочивание слоёв. Особенности анимации базовых свойств слоя. Режимы наложения слоев.

Урок 26: Понятие точки привязки. Особенности анимации точки привязки. Инструмент Pan Behind.

Урок 27: Характеристики анимации. Пространственная и временная интерполяция. Настройка движения объекта по сложной траектории с ускорением и замедлением.

Урок 28: Использование помощника Keyframe Assistant. Установление родительской связи между слоями. Наследование свойств родительского слоя. Использование пустого объекта (Null Object).

Урок 29: Рисование на слоях. Особенности окна Layer. Применение инструментов Brush, Clone Stamp, Eraser. Настройка свойств мазка. Параметр Duration. Анимация мазков.

Урок 30: Создание маски. Рисование и настройки параметров маски. Анимация свойств Shape, Feather, Opacity, Expansion. Применение режимов масок. Работа с масками трека.

Урок 31-32: Камеры. Слой Camera. Настройка параметров слоя. Анимация свойств слоя Camera и Point of Interest (точка интереса). Параметр Автоматическая ориентация. 3D-слои.

Урок 33: Ввод и анимация текста. Размещение текста по контуру. Использование анимационных заготовок. Преобразование обычных слоев с использованием эффектов группы Text.

Урок 34-35: Применение эффектов к слою. Назначение, отключение, настройки, удаление эффектов. Палитры Effect Controls, Effects&Presets. Обзор популярных эффектов.

Урок 36-37: Практическая работа. Параметры визуализации. Экспорт. Форматы вывода фильма.

Курсовая работа.

Урок 38-45: Создание и защита собственного проекта.