

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ООО «Крымская компьютерная академия «ШАГ»

_____ А. Н. Глухова

« ____ » _____ 2024 года

Тематический план по дополнительной образовательной программе

«Основы компьютерной анимации и видеомонтажа»

(18 занятий, 36 академических часов)

Урок 1. Введение в Adobe Animate. Обзор технологии и ее возможностей. Области применения. Интерфейс. Настройка свойств документа. Форматы файлов. Обзор инструментов. Заливка и градиент.

Урок 2. Введение в анимацию. 12 законов анимации. Покадровая анимация.

Урок 3. Работа с объектами в Adobe Animate. Выравнивание, распределение, трансформация. Типы слоев и их назначение. Свойства слоя. Управление слоями.

Урок 4. Импорт/экспорт. Анимация формы. Классическая анимация движения.

Урок 5. Библиотека. Символы. Редактирование символов. Анимация персонажей-инструмент кость. Классическая раскадровка.

Урок 6. Звук. Принципы озвучивания. Обзор основных команд. Синхронизация звука и анимации. Практическая итоговая работа.

Урок 7. Введение в Adobe Premiere Pro. Создание видеопереходов.

Урок 8. Основы редактирования аудиотреков. Принципы использования видео- и аудиоэффектов. Экспорт результирующего видеоролика.

Урок 9. Практические занятия в Premiere Pro.

Урок 10. Распределение, удаление и стыковка видеоматериала.

Урок 11. Простой монтаж. Титры.

Урок 12. Синхронизация звука и изображения. Вывод ролика на YouTube. Практическая итоговая работа.

Урок 13. Введение в Adobe After Effects. Ознакомление с интерфейсом Adobe After Effects. Импорт видеоматериала. Создание маски. Редактирование формы маски, управлением вершинами и манипуляторами направления. Смягчение краев маски. Настройка положения слоя в трехмерном пространстве для его встраивания в кадр.

Урок 14. Создание маски. Редактирование формы маски, управлением вершинами и манипуляторами направления. Смягчение краев маски. Настройка положения слоя в трехмерном пространстве для его встраивания в кадр.

Урок 15. Практические занятия в Adobe After Effects. Применение эффектов тени и тиснения, применение заготовки стилей анимации. Настройка временного диапазона. Настройка прозрачности слоя. Отделение персонажа от фона. Замена фона. Добавление анимированного заголовка.

Урок 16. Просчет и сохранение финальной версии композиции. Стиль и стилизация. Принципы рисования персонажей и фонов. Составление сцены. Обзор возможных сюжетных линий. Анимация походки персонажа. Сглаживание движения анимации.

Урок 17. Понятие тайминга и спэйсинга. Принципы озвучивания. Написание сценария. Рисование персонажей и фонов (Adobe Photoshop или Adobe Illustrator). Создание раскадровки. Повторение и закрепление пройденного материала. Практическая итоговая работа.

Урок 18. Экзаменационное занятие.